

MESA B Gestión y transmisión del conocimiento

LA CIUDAD Ví-vida.

OBSERVATORIO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ

Claudia Patricia Delgado

Mg. en historia Moderna
Universidad La Gran Colombia
Bogotá, Colombia
claudia.delgadoqugc.edu.co

RESUMEN

La ponencia presentada en el Seminario “La Enseñanza de la Arquitectura: **Panorama Nacional e Internacional**”, **presenta el resultado de un proceso pedagógico** realizado en la Asignatura Consultorio I, y Urbanismo III, que tiene como objetivo la recolección de información (y vivencias recogidas por sus estudiantes a lo largo de año y medio), para el conocimiento de zonas específicas de la ciudad de Bogotá, barrios legalizados y sin legalizar (que se trabajó en mayor medida) y realización de propuestas en el área de Taller y diseño, y con intervenciones urbanísticas a futuro.

Con la información recogida en las visitas a campo, se proporciona una visión clara y real de la problemática de la zona, (investigación formativa), se genera el conocimiento que alcaldías locales, agrupaciones comunitarias y otras entidades pueden tener y utilizar para solucionar los problemas locales de Bogotá.

Palabras clave: Análisis de Bogotá, Zonas Ilegales, Observatorio de ciudad, Enseñanza de la Arquitectura, Vivencias en la ciudad, Análisis urbano, Diseño urbano, Información de Bogotá, Investigación formativa, problemática de Bogotá.

ABSTRACT

Panorama Nacional e Internacional” presents the result of a pedagogical process carried out in the class of CONSULTORIO I, that has as an objective the

harvesting of information (and experiences collected by the students along a year and half), for the knowledge of specific zones of the city of Bogota, neighborhoods legalized and without legalizing (that worked itself in greater measure) and execution of proposals in the area of Workshop and design, And with urban development interventions to future.

With the information collected in the visits to field, a real and clear vision of the problems of the zone is provided, (formative investigation), the knowledge is generated that local city halls, common groups and other companies can have and to utilize to solve the local problems of Bogota.

Key words: Bogotá's analysis, Legalize zones, City observatory, Architecture teaching, City experiences, Urban analysis, Urban Design, Knowledge of Bogotá. Formative research, Problems in Bogotá.

LA CIUDAD Ví-vida

La ciudad Ví-vida, significa el reconocimiento visual, realizado por los estudiantes y la vida, o características primordiales del barrio, relacionados con la calidad de vida y las oportunidades o la falta de ellas para pertenecer a una gran metrópoli, que cada día aumenta su población y pierde la capacidad de relacionarse con sus habitantes y sus necesidades primordiales. En cada uno de estos barrios (especialmente los informales), se registra por medio de prácticas académicas, las sensaciones, experiencias y formas de vida de sus habitantes; aunque lo primordial de este ejercicio es brindar voz e importancia a tantas familias que se asentaron en esos sitios por no encontrar cabida en una ciudad que a la vez los rechaza y los margina.

Se busca con este observatorio lograr conciencia en los estudiantes de Arquitectura y en la Academia, de los problemas reales y la situación de los barrios que componen la ciudad de Bogotá, y por medio de la información recogida en las visitas de campo, proporcionar una visión clara y real de la problemática de la zona, (investigación formativa), para generar el conocimiento

de éstas por alcaldías locales, agrupaciones comunitarias y otras entidades que puedan en mayor o menor grado, solucionar los problemas locales de la capital. El observatorio se complementa con lecturas y políticas tomadas de ONU HABITAT, como los objetivos para el desarrollo del Milenio, alianzas para las ciudades, Urbanización para el desarrollo Humano² y seminarios realizados en base a la problemática de Habitabilidad y Dignidad. El objetivo principal es participar en las redes de observatorios de ciudades, y la vinculación al OBSERVATORIO METRÓPOLIS, de Brasil, “Capítulo Bogotá”, como parte del Grupo y semillero de investigación DESARROLLO URBANO REGIONAL SOSTENIBLE, dirigido por la Arq. Mg. Adriana Sánchez Lemus. Además, se proyecta ser un observatorio reconocido en la Academia y en el GUO (Observatorio Urbano global) de ONU-HABITAT, para su socialización e intercambio de experiencias locales y regionales.

METODOLOGÍA

Los estudiantes realizan un recorrido por barrios legalizados, y urbanizaciones sin legalizar, como el caso del Barrio Santa Rita y Tibabuyes, (cerca al río Bogotá, en la localidad de suba); siendo los más representativos de la muestra y la investigación realizada, como también análisis de barrios formales, como Prado Veraniego, Jorge Gaitán Cortés, Usaqué, Prado, Suba, Fontibón, las Ferias, Teusaquillo, Candelaria, entre otros, trabajados con videos y fotografías para captar las características primordiales del barrio, encuestas, entrevistas a los habitantes y el estudio de sus respectivas UPZ, y las problemáticas encontradas en la omisión de la norma y su desconocimiento. Se proponen soluciones a dichos barrios, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad, sus ventajas y desventajas, pero sobre todo con el cumplimiento y práctica de la Proyección Social y el compromiso Urbano-Ecológico, para las futuras generaciones y se producen ensayos de reflexión. De este modo, conociendo la zona, barrio o localidad a estudiar y sus problemáticas y riesgos, los estudiantes proponen soluciones urbanísticas, de diseño y planes sociales para la comunidad. Para los barrios que no están legalizados, o a punto de serlo, se realizan fichas

registrando la información de campo, como número del lote, Área aproximada, Usos, Altura, estado de la construcción, Edad aproximada de la construcción, Materiales, y observaciones y características a destacar. (Fig. 1). En esa visita también realizan tomas fotográficas, que apoyan las fichas realizadas, y donde se puede observar el estado de las viviendas y de el contexto del barrio. (Ver figuras 2 al 11).

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA									
FACULTAD DE ARQUITECTURA									
ANÁLISIS DE BARRIOS VIVIENDA POPULAR LOCALIDAD DE SUBA					ASIGNATURA: ARQUITECTURA Y URBANISMO		Cursante: B		
Autor: ROSA					BARRIO SANTA RITA		Fecha: Julio de 2011		
LOCALIDAD: SUBA					No. H: 10		Calle: B		
Español: ROSA					Español: ROSA		Español: ROSA		
LOCALIDAD: SUBA					No. H: 10		Calle: B		
ESPANOL: ROSA		ESPANOL: ROSA		ESPANOL: ROSA		ESPANOL: ROSA		ESPANOL: ROSA	
LOCALIDAD: SUBA		LOCALIDAD: SUBA		LOCALIDAD: SUBA		LOCALIDAD: SUBA		LOCALIDAD: SUBA	
LITRO		USO		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES	
Nº	litro	Principal	Secundario	Dist.	Mat. Pared	Compuer	Compuer	Techo	Pedimento
1	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	PL	P
2	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	RC	P
3	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	Z	P
4	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	PL	P F B
5	80	VIVIENDA			1	6	6 10 Almac	PL	P F B
6	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	T F	P
7	80	VIVIENDA			1	6	6 10 Almac	Z	P F B
8	80	VIVIENDA			3	6	6 10 Almac	Z	P F B
9	80	VIVIENDA			3	6	6 10 Almac	Z	P
10	80	VIVIENDA			1	6	6 10 Almac	RC	P F B
11	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	T F	P
12	80	VIVIENDA			5	6	6 10 Almac	RC	P F B
13	80	VIVIENDA	COMERCIO		3	6	6 10 Almac	PL	P F B
14	80	VIVIENDA	COMERCIO		2	6	6 10 Almac	RC	P F B
15	80	VIVIENDA	COMERCIO		3	6	6 10 Almac	PL	C Z
16	80	VIVIENDA			1	6	6 10 Almac	RC	P
17	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	RC	P F B
18	80	OTRO			0	0	0	0	0
19	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	Z	U B
20	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	Z	P
21	80	VIVIENDA			1	6	6 10 Almac	T F	P
22	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	RC	P F B
23	80	VIVIENDA			2	6	6 10 Almac	Z B C	P

Figura 1. Barrio Santa Rita. Localidad de Suba. Estudiante Ana Dulfay Bermúdez. 2011.

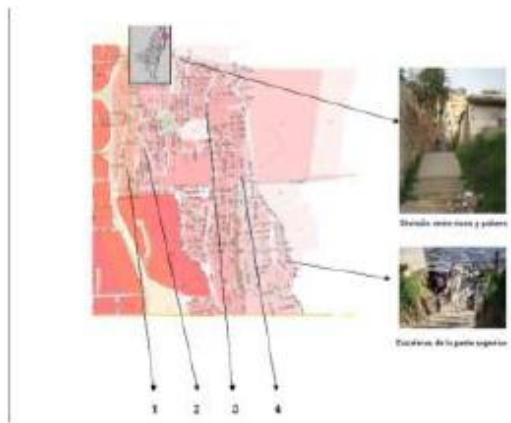


Figura 2. Análisis Barrio el Codillo. Estudiante Gabriel Henao. 2011.



Figuras 3,4,5 y 6. Análisis Barrio El codito. Estudiante Gabriel Henao. 2011

HITOS DEL BARRIO EL CODITO



Fig. 7. Gabriel Henao 2011.



Figuras 8,9,10 y 11. Estudiante Gabriel Henao. 2011.

Una vez analizado el sector y sus características, se crean propuestas arquitectónicas y sociales que buscan mejorar las condiciones del sector y sus habitantes. (Figuras 12 y 13).



Figura 12. Análisis Teusaquillo. Estudiante Juan Manuel Siado. 2010.

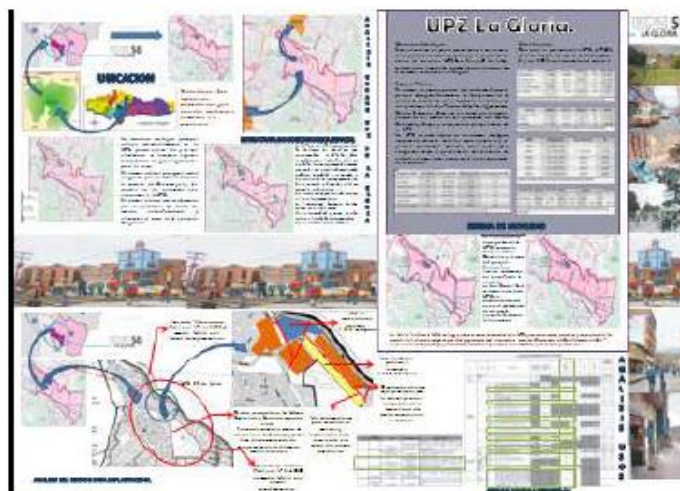


Figura 13. Análisis UPZ La Gloria. Estudiante Yessica Hernández. 2012.

Las experiencias aportadas por los estudiantes mediante estudios de población, economía, materiales de las viviendas, proximidad a recursos naturales como Humedales y ríos, permite crear una masa crítica y dispuesta a solucionar con propuestas relativas a la arquitectura y su función social, los problemas presentes en algunas zonas de la ciudad de Bogotá que son desconocidas y que hasta el momento no se han estudiado por las autoridades competentes, por ser asentamientos ilegales. Muchas de estas zonas sufren de inseguridad, pobreza y falta de oportunidades y de reconocimiento como sitios de asentamientos, y muchas de ellas no cuentan con los servicios básicos necesarios, ni cuentan con materiales apropiados para su construcción; pero a pesar de esto, en el imaginario de esa comunidad, son sitios apropiados y la única solución para innumerables familias que no pueden acceder a una vivienda digna.

Es de resaltar que estos trabajos de recolección de evidencia y propuestas para el sector es realizado por los estudiantes, guiados y dirigidos por la autora en el tema de lecturas especializadas y creación de conciencia social con ejemplos específicos realizados en Colombia y en el mundo; contando además con la creación de una página en la red social Facebook, (2012) :CONSULTORIO I-UGC. OBSERVATORIO DE LA CIUDAD en donde los estudiantes comparten experiencias y muestran sus trabajos, para ser observados por sus pares y por la comunidad en general. (Fig. 14).



Figura 14. Página Facebook CONSULTORIO I-OBSERVATORIO DE LA CIUDAD. 2012.

Ejemplos claros del desarrollo de esta actividad, lo presentan los estudiantes Catalina Bogotá, Daniel Macías, Gabriel Henao, Ana Dulfay Bermudez Juan Manuel Siado (UPC), y el estudiante Samuel Molina Pedreros, con el análisis este semestre (I-2012) de la localidad de los Mártires, en donde reside. Dicho estudiante presenta el estudio de su barrio por medio de fichas, fotografías, y un video realizado a la autoridad local, en donde se explica la problemática presente en este Barrio. (Figuras 15 A 17).

Ejemplos claros del desarrollo de esta actividad, lo presentan los estudiantes Catalina Bogotá, Daniel Macías, Gabriel Henao, Ana Dulfay Bermudez Juan Manuel Siado (UPC), y el estudiante Samuel Molina Pedreros, con el análisis este semestre (I-2012) de la localidad de los Mártires, en donde reside. Dicho estudiante presenta el estudio de su barrio por medio de fichas, fotografías, y un video realizado a la autoridad local, en donde se explica la problemática presente en este Barrio. (Figuras 15 A 17).