



Perpetuum Mobile: Sonido e imagen en tiempo real y con el uso de tecnología libre.

Categoría: Investigadores en formación - **Integrantes:** Samanta García (Artista Plástica y Visual) y Diego Serrano (Músico)

Nuestra investigación parte del interés en una práctica que durante más de tres años hemos realizado alrededor de lo visual-sonoro, siendo parte de los colectivos 5M, COAL y Bacurue y que desde mediados del año pasado, estamos desarrollando en un nuevo proyecto con el nombre de **Perpetuum Mobile**. Este proyecto tiene como fin, construir rutas de investigación-creación que atiendan a la práctica creativa y su reflexión crítica en el contexto local del que hacemos parte, con el objetivo de dinamizar los saberes/haceres propios del quehacer creativo de la música, las artes plásticas y el trabajo con tecnologías libres.

Queremos compartir en este encuentro dos ejes que problematizamos continuamente, por un lado, el **tiempo real** como factor común entre la música, el video, y el uso de computadores para el trabajo de programación de código y manipulación de datos sonoros y visuales, de otro lado, el proceso de **experimentación transdisciplinar entre lo sonoro y lo visual**, caracterizado por el ruido, la repetición, el error y lo melancólico, puntos en común que nos han llevado al dialogo entre la música y las artes plásticas en la creación.

En este sentido, queremos proponer una ponencia en donde exponamos estos ejes y la manera en que los abordamos: Su enfoque metodológico, fundamentado en el trabajo colectivo de intercambio, y las herramientas investigativas que hemos apropiado para notar y hacer un profundo análisis desde la práctica artística.

La ponencia mostrará nuestra ruta de trabajo a través de test audiovisuales, archivos de patches, en el que explicaremos el funcionamiento de uno de ellos, desarrollado en software libre (Pure Data) para procesar sonido y video en vivo, y finalmente mostraremos la bitácora digital como medio de registro y difusión de nuestro proyecto.

Actualmente este proyecto hace parte de la maestría en **Estudios Artísticos de la Universidad Distrital** y como el semillero adscrito al sistema de investigación del **CIDC**.

Pueden encontrar material visual y sonoro en el siguiente link:

<http://mobileperpetuum.tumblr.com/>